

演劇的手法 知ってるよ

非言語メッセージへの対応

- ・グループでイエス・アンドの会話を続けます。
- ・「〇〇は△△だねえ(らしいよ)」
- ・作り話でも構いません。
- ・受け手はイエス・アンドを続けていきます。
- ・「うん、知ってる知ってる！しかも〇〇なんだよね」
- ・話の内容が知らないことでも、「へー、そうなんだ」「知らなかった」という反応はしません。おかしいことも訂正はしません。



©ラーンフォレスト合同会社

演劇的手法 知ってるよ

非言語メッセージへの対応

- 「山田さん結婚するらしいよ」
- 「そうそう！しかも相手はものすごいお金持ちなんだよね」
- 「うん、知ってる知ってる！しかもIT(アイティー)関連の社長らしいよ」
- △「あー、知ってる知ってる！趣味はゴルフなんだって」



©ラーンフォレスト合同会社

演劇的手法 知ってるよ

非言語メッセージへの対応

○「山田さん結婚するらしいよ」

○「そうそう！しかも相手はものすごいお金持ちなんだよね」

○「うん、知ってる知ってる！しかもIT(アイティー)関連の社長らしいよ」

△「あー、知ってる知ってる！趣味はゴルフなんだって」

○「あー、知ってる知ってる！だから新居も会社のある六本木ヒルズにもう買ってあるんだってさ」



※相手のフォーカスに関わるアイデアをプラスしてください。

©ラーンフォレスト合同会社

演劇的手法 イエス・アンド・イエー／知ってるよ

非言語メッセージへの対応

【ねらい】

・相手をポジティブに受け入れること。正のエネルギーを受発信することで環境が良くなることを実感してもらう。



©ラーンフォレスト合同会社