

インプロ(即興劇)

インプロとは、英語のインプロヴィゼーション(即興)という詞が省略されてできた言葉です。

演劇、ダンス、音楽、美術など芸術分野における表現方法の一つです。近年「即興劇」は、人材教育の手法として注目されています。シナリオのない日常と同様に、新しい出来事や相手の様々な言動を肯定的に受け入れ、瞬時に反応し、的確に判断するというコミュニケーションにおける学びに満ちたものです。

「インプロは、心理的に安全な雰囲気のもとで、組織社会化されてしまった個人に、日常を「異化」する機会を提供することである(中略)こうしたプロセスを通して、「自分たちが、今、置かれている状況」を深く「内省」することが目指されています。(中原淳2012「インプロする組織」)

インプロは機知とも饒舌とも喜劇の才能とも関係がありません。優れたインプロバイザーというのは、(中略)人の役に立つことをしたい、お返しをしたいという気持ちに心を動かされる人、その衝動に従って行動する人のことです。(パトリシア・R・マドソン2011「スタンフォードインプロバイザー」)



©ラーンフォレスト合同会社

演劇的手法 インプロ

非言語メッセージへの対応

インプロを通じて 非言語メッセージの受発信を意識する



©ラーンフォレスト合同会社