

### 演劇的手法 イエス・アンド・イエー

非言語メッセージへの対応

・二人で向かい合い、話し手は相手の名前を呼びかけ、何かを提案してください。

「ねえねえ、〇〇さんってさあ、△△なんだよね～！」

・受け手は、何を言われても、それを言われるとちょっと嬉しい自慢のこととして受け取って、アイデアを一つプラスしてください。作り話でも構いません。

「うん、そうそう、だから◇◇なんだ！」

・二人で世界を共有したら、最後に「イエー！」と言ってピースサインやハイタッチをしてください。



©ラーンフォレスト合同会社

### 演劇的手法 イエス・アンド・イエー

非言語メッセージへの対応

○「山田君ってさあ、メガネかけてるよね！」

○「うん、そうそう、しかもこれ遠近両用なんだ」

○「田中君ってさあ、メガネかけてるよね！」

○「うん、そうそう。だから頭良さそうだってよく言われるよ」

○「高橋さん、頭の中にニワトリを飼っているよね！」

△「うん、そうそう、しかも象も飼ってるんだよ」



©ラーンフォレスト合同会社

### 演劇的手法 イエス・アンド・イエー

非言語メッセージへの対応

○「山田君ってさあ、メガネかけてるよね！」

○「うん、そうそう、しかもこれ遠近両用なんだ」

○「田中君ってさあ、メガネかけてるよね！」

○「うん、そうそう。だから頭良さそうだってよく言われるよ」

○「高橋さん、頭の中にニワトリを飼っているよね！」

△「うん、そうそう、しかも象も飼ってるんだよ」

○「うん、そうそう、だから毎朝、新鮮なタマゴを食べられるんだよ」



※相手のフォーカスに関わるアイデアをプラスしてください。

©ラーンフォレスト合同会社

### 演劇的手法 イエス・アンド・イエー／知ってるよ

非言語メッセージへの対応

【ねらい】

・相手をポジティブに受け入れること。正のエネルギーを受発信することで環境が良くなることを実感してもらう。



©ラーンフォレスト合同会社